Ernesto E. Rosenstand

BIDA TEATRAL MESTER DI OTRO MANEHO

ORANJESTAD(AAN):Relaciona cu e proximo obra teatral cu lo ser presenta na Cas di Cultura, pa fin di siman aki door di **Teatro Experimental Arubano - - Casa awe.... yora mañan ! – DIARIO** tabata tin un entrevista cu e escritor y director di e grupo, Sr. **Ernesto E. Rosenstand.**

A cuminza na puntra Sr. Rosenstand con bin un obra manera CASA ....YORA MAÑAN ?

Bon, manera bo sa nos ta traha cu sistema di tayer y ta purba yega na obranan original. Y ora busca tema pa un obra, nos a yega na e problematico di divorcio".

"Tur parti na mundo e ta aumentando. Y riba nos isla mes tambe ! E ora nos a pensa pa di un manera hopi humoristico trece dilanti publico diferente problema relaciona cu esaki".

E splicacion aki ta mustra cu e lo ta un obra humoristico y Sr. Rosenstand mes ta bisa:*" Hopi, humoristico, ma dene harimento cu nos lo purba crea cerca e publico tin mensahenan cu mester capta. Esey ta tambe nos meta.... transmiti mensahenan pa e publico".*

A probecha di e ocasion pa puntra Sr. Rosenstand, ki idea e tin di bida teatral na Aruba y su contesta tabata:*" Den mi concepto, el a bay atras. No ta den mucho hende bo ta haya ainda e keintura di teatro. Y esaki ta debi na cu publico no ta reaccionando manera nan tabata haci den pasado. Y esey ta haci cu awendia no tin mucho presentacion di teatro mas. Esaki tabata otro antes."*

"Mester bin otro maneho relaciona cu bida teatral".

Den ki sentido ?

"Huur di cas di cultura ta mucho halto., Mester haci algo pa bahe. Bo mester ta hopi sigur pa bo por drenta e aventura di presenta un obra. Ayudo na e gruponan a bira menos. No tin contacto structura den bida teatral. Cada grupo ta un isla!"

Bo sa anto con pa trece cambio ?

"Bon, loke a keda bisa te awor no ta nifica cu nos ta den un apatia den e gruponan ni di personanan envolvi. Nos ta mirando cu Instituto di Cultura ta organisando tayer. Esaki ta positivo pasobra nos mester por trece sanger nobo den nos mundo teatral. Loke Festeseco ta haci tambe ta hopi positivo. Ta di spera cu den futuro lo e duna su frutonan."

Bo ta papia di gruponan ! Nos tin mas grupo ?

"Sigur ! Nan no ta presenta pa miedo cu e factor economico ta hunga un rol. Y esaki ta lastima. Hende cu kier haci teatro mester haya oportunidad pa por haci'e. Bida teatral den un sociedad ta su pulso!"

Mester bin mas grupo ?

"Personalmente mi ta di opinion cu si nos por a yega na dos bon grupo, lo nos por a presenta den curso di aña mas obra. Cantidad no ta importante, loke nos mester haya ta calidad. Nos mester admiti cu en general presentacion cultura den nos Cas di Cultura ta masha poco. Y esaki ta haci cu nos Cas di Cultura mayoria di tempo ta cera, loke pa por run un edificio asina no ta positivo!"

Con bini ?

"Mi ta kere cu publico tin mas oportunidad pa diverti. Na cas por ehemplo video, y tin mas evento unda nan por bay. Otro punto ta cu ora di recauda fondo pa organizacionnan, awendia tin mas posibilidad. Antes hopi biaha ta hunga comedia pa haya cen. Otro cambio ta cu nos ta mirando masha poco obra bon presenta pa gruponan profesional. Antes esaki tabata sosode cu mas frecuencia. Y naturalmente cu mirando obranan di caliber, entusiasmo pa teatro ta crece.

"Ta verdad cu cada dos aña nos ta haya un festival, ma esaki ta un di obranan cortico. Y ya a keda demostra cu nos publico no ta gusta obranan cortico. Otro desventaha di e festival ta cu ta presenta mucho ob a tras di otro den un tempo asina cortico. Y Mayoria di hende no ta gusta esaki!.

"Personanan cu kier hunga comedia nos mester bisa cu ta poco. Esey ta di comprende. Ta exigi hopi di bo. No ta asina cu bo ta yega hunga bay. Tin mester di hopi dedicacion, loke den hopi caso no tey. Hopi biaha kier goza solamente di e "glamour di presentacion". No kier sacrifica! Riba e terreno aki nos falta masha hopi motivacion y disciplina. Hopi no sa cu ta den ensayonan bo ta goza mas cu durante presentacion. E oranan ey nervionan no ta hunga ningun sorto di papel".

Kico bo ta pensa di nos bida Teatral ?

Bo ta na fabor di un cooperacion estrecho den bida teatral?

"Ami semper tqa kere cu lo ta ideal, no solamente den mundo di sindicalismo cu "union ta haci forsa!"

Bo ta mira esaki realisable ?

"Dificil!. Nos a purba - bo no ta corda di e iniciativa pa yega na un organo di teatro pa nos isla? Cu e mes entusiasmo cu a cuminza e preparacionnan, cu e mes entusiasmo el a muri un morto silencioso. Artistanan ta hende dificil!"

Con bini no a sigui cu e idea aki?

"Mi no sa. Mi tin ideanan riba e asunto aki, ma siguransa,...no nada!

"Mi ta kere cu esunnan cu a sigui e desarollo aki di cerca por bisa den terminologia teatral cu e tabata un "tragicomedia"!. Mescos cu Casa awe ....yora mañan ! Maske mi ta kere cu nos obra ta mas comedia cu tragedia. Nos ta trece problema di divorcio di un manera hopi humoristico !"

Bo tin mas pa agrega na e entrevista aki ?

"Un peticion so. Bin Cas di Cultura. Bin yuda nos yega na nos mes teatro nacional. Nos kier.... y boso? Nos ta spera tur hende fin di siman aki na "Casa awe...yora mañan".